



FESTIFAL

**FESTIVAL DE CORTOS
TEMÁTICA RURAL**

URREA DE GAÉN (Teruel)

22 - 23 - 24 / noviembre

2019

Lugar:

Cine de Urrea de Gaén

Más información:

<http://festifal.wordpress.com>

PROGRAMA

Viernes 22

Cine de Urrea de Gaén

19:00 h. **Inauguración oficial del festival.**

Cortos hechos en el Bajo Martín.

Proyección de **El cumpleaños de Adelaida.** Corto en stop-motion realizado por los alumnos de Instituto Pedro Laín Entralgo de Híjar de la mano de la Escuela de cine Un perro andaluz, dirigido por José Ángel Guimerá.

Proyección de **A qué juegan los juguetes,** de José Ángel Guimerá

Proyección de **LA ESTACIÓN. (Una vía muerta)** de Juanma Mestanza.

Proyección de **El sueño de Ezequiel,** de Ana Asión.

Antes de cada proyección intervendrán los directores que nos presentarán sus respectivos trabajos.

Al finalizar se servirá un ágape aragonés a cargo de la Asoc. de Amas de casa La Inmaculada.

Sábado 23

Cine de Urrea de Gaén

- 10:30 h. Recepción a los finalistas en el cine.
- 11:00 h. **Proyección de cortos finalistas de la categoría documental.**
- 12:00 h. Pausa café.
- 12:30 h. **Continuación de proyección finalistas categoría documental.**
- 13:30 h. Fin del pase matinal.
- 14:00 h. Comida.*
- 16:00 h. **Visita teatralizada en la exposición La feria de las ilusiones.**
- La entrada será abierta y gratuita
- 17:30 h. **Proyección finalistas categoría ficción.**
- 18:30 h. Pausa café.
- 19:00 h. **Proyección resto cortos finalistas categoría ficción.**

De 10:30 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Exposición La feria de las ilusiones en la capilla de Santa Bárbara.

La feria de las ilusiones, una ocasión para conocer algunos ingenios ópticos y aparatos inverosímiles que nos permitirán descubrir a los inventores del s. XIX que construyeron los aparatos que dieron lugar al nacimiento del cine.

La entrada es abierta y gratuita.

21:30 h. Cena.*

Tras la cena: **La noche del Festifal.** Momento para relajarnos y tomar una copa con buena música en el Bar de la localidad.

Domingo 24

Cine Urrea de Gaén

11:30 h. Recepción de finalistas y público.

Proyección de la versión remasterizada del largometraje **Nos hacemos falta** de Juanjo Giménez, rodado entre Azaila y Belchite y que el año que viene cumple 20 años.

Antes del visionado Juanjo, director ganador de un Goya y nominado a los Oscar en 2017 por el corto **Timecode**, nos contará cómo fue aquel rodaje. También veremos el corto del mismo director **Ella está enfadada**.

Entrega de premios.

Clausura del festival.

La organización se reserva el derecho de modificar o anular cualquiera de los actos de este programa si lo considera necesario.

* La comida y la cena se celebrarán en la sala sobre el Cine de Urrea de Gaén y será solo para los finalistas y participantes en el festival.

DOCUMENTALES

Lentamente

FamdeTerra

Juan Brito. Tamia

The Polar Silence

Savis de l´horta

Las débiles luces lejanas



LENTAMENTE

Sinopsis: Desde el amanecer hasta el anochecer, la historia diaria de dos jóvenes y sus caracoles que se ocupan de su nueva granja.

País de origen: Italy

Año de realización: 2018

Duración: 15'

Productor: Esen Studios

Guionista: Cristian Scardigno

Director de fotografía: Cristian Scardigno

Director de arte: Cristian Scardigno

Montaje: Cristian Scardigno

Música: Vincenzo Ramaglia

Intérpretes principales:

Eleonora Materazzo

Alessandro Germani

Realizador: Cristian Scardigno

Productora: Esen Studios



FAMDETERRA

Sinopsis:

Estudios neurobiológicos determinan que el lugar vivido durante los primeros 7 años de vida de una persona influye para siempre en su manera de ser, de mirar y de vivir. Es la manera como el cerebro construye su particular mapa emocional. Porque nuestra memoria, más que temporal, es espacial. Cualquier amputación del paisaje vivido, supone también una mutilación de nuestro 'yo'.

País de origen: España

Año de realización: 2019

Duración: 24'

Productor: Toni Lucas

Guionista: Toni Lucas

Director de fotografía: Toni Lucas

Montaje: Toni Lucas, Ricardo Fornés

Música: María Arnal i Marcel Bagés

Realizador: Toni Lucas Garrido



JUAN BRITO: TAMIA

Sinopsis:

Juan Brito: Tamia es la historia de una búsqueda. La búsqueda del alma del paisaje de Lanzarote. La búsqueda de los recuerdos, de la memoria, de las emociones, y del amor que Juan Brito tenía por su tierra. El documental es la búsqueda de la vida y persona de Juan Brito. <https://juanbritotamia.es/>

País de origen: España

Año de realización: 2019

Duración: 23'

Productor: Alfonso Palazón Meseguer

Guionista: Alfonso Palazón Meseguer

Director de fotografía: Juan José Domínguez

Montaje: Jesús Ramé

Música: Fernando Ortí

Realizador: Alfonso Palazón Meseguer

Productora: Pasajes Invisibles S. L.



THE POLAR SILENCE

Sinopsis:

Anna y Heikki deciden cambiar de vida y adentrarse en los inhóspitos paisajes de Laponia, buscando un entorno lleno de paz y conexión con la naturaleza.

País de origen: Finlandia / España

Año de realización: 2018

Duración: 9´38”

Productor: Javier Gómez Bello / Aino Jalonen

Guionista: Javier Gómez Bello

Asistente de dirección: Aino Jalonen

Director de fotografía: Javier Gómez Bello

Director de arte: Anna Erkinheimo

Montaje: Javier Gómez Bello

Música: Javier Gómez Bello y Aino Jalonen

Intérpretes principales: Anna Erkinheimo, Heikki Jantunen, Duffe

Realizador: Javier Gómez Bello

Productora: Producciones La Puerta



SAVIS DE L'HORTA

Sinopsis:

En un mundo confuso y en crisis descubrimos los últimos sabios allí donde menos lo imaginábamos: entre los viejos campesinos.

Sabios de la huerta recupera las historias y experiencias de hombres y mujeres campesinas. A través de ellos descubrimos un mundo cultural, humano y geográfico olvidado por la sociedad urbana. Historias que guardan un mensaje universal, y muy actual, sobre la experiencia humana. Un documental para reflexionar sobre el arte de vivir en tiempos modernos.

País de origen: España

Año de realización: 2018

Duración: 13'

Productor: David Segarra

Guionista: David Segarra

Asistente de dirección: Daniel Magraner

Director de fotografía: David Segarra y Vicent Chanzà

Director de arte: Vicent Chanzà

Montaje: David Segarra

Música: Efrén López

Realizador: David Segarra



LAS DÉBILES LUCES LEJANAS

Sinopsis:

En el final de una era donde los ciclos de la naturaleza han cambiado y los pueblos rurales son abandonados, cuatro hermanos agricultores: Ovidio, de 94 años; Bibiana, de 87; Nicolasa, de 85; y Lucio de 84, se acompañan y se ayudan entre ellos para sobrevivir. Son los últimos que quedan en un pueblo de la España vacía.

País de origen: España

Año de realización: 2019

Duración: 20'

Productor: Paolo Aguilar Boschetti

Guionista: Paolo Aguilar Boschetti

Asistente de dirección: Paolo Aguilar Boschetti

Director de fotografía: Paolo Aguilar Boschetti

Montaje: Daniel Vidal Toche

Intérpretes principales: Ovidio Moral, Bibiana Moral, Nicolasa Moral, Lucio Moral

Sonido: Eduardo Rosa

Realizador: Paolo Aguilar Boschetti

Productora: ECAM

FICCIÓN

Luna de sangre minera

Sancho

Las Vegas

Qui Vive

Black Bass

Slaughter



LUNA DE SANGRE MINERA

Sinopsis:

La vida de los mineros es dura y mísera, compartiendo mesa y mantel de forma cotidiana con el hambre. Pero cuando se hace palpable que la única vía de salida conduce a la muerte, la lucha por los derechos para una vida digna se dispone a estallar.

País de origen: España

Año de realización: 2019

Duración: 11'32''

Productor: Jaime García Parra, Juan F. Artero Plaza, Alejandro Lara.

Guionista: Jaime García Parra

Asistente de dirección: Juana Campos

Director de fotografía: Jota Moreno

Director de arte: Marion Mieke

Montaje: Jaime García Parra

Música: Antonio Montoya

Intérpretes principales:

Alejandro Lara - Minero

Terry Bordiú - Minera

Mario Moreno - Niño minero

Valeria Moreno - Niña minera

Juan F. Artero - Capataz

Antonio Montoya - Director de empresa

Realizador y productor: Jaime García Parra.



SANCHO

Sinopsis:

Sancho es un enamorado de los libros de caballería. Tal es su pasión por ellos que decide cumplir el sueño de vivir su propia aventura. Sin embargo, se tiene por inapropiado para encarnar a ningún héroe, pues nunca hubo caballero andante de su oronda figura. Así que convence a un vecino, Alonso Quijano, un acomodado, mujeriego y vividor de más acorde apariencia, pero escasa mollera, para protagonizarla.

País de origen: España

Año de realización: 2019

Duración: 13'

Productor: Hugo de la Riva & Auntie Films

Guionista: Hugo de la Riva

Director de fotografía: Adrián del Val

Director de arte: Laura García-Serrano

Montaje: Hugo de la Riva

Música: Raúl Galván

Sonido: Jaime Lardies

Animación: Juls Gars

Intérpretes principales:

Jorge Calvo (Sancho)

Javi Coll (Don Quijote)

Mario Zorrilla (gigante)

Distribución: Distribution with Glasses

Realizador: Hugo de la Riva

Productora: Auntie Films



LAS VEGAS

Sinopsis:

Ana por fin conoce a Lola, la madre de su nuevo novio. Pero Lola no está dispuesta a ponerle las cosas fáciles. Ella tiene asuntos más importantes a los que atender: reencontrarse con su pasado

País de origen: España

Año de realización: 2018

Duración: 23'

Productor: ZAMPANÒ PRODUCCIONES (Carlota Coronado y Giovanni Maccelli)

Guionista: Juan Beiro

Asistente de dirección: Carlota Coronado

Director de fotografía: Nacho López

Director de arte: Valle Comba

Montaje: Juan Beiro

Música: Carlos Oliver

Intérpretes principales:

Selica Torcal: Lola

Pilar Gómez: Ana

Beatriz Jimeno: Ramona

Iñaki Ardanaz: Miguel

Realizador: Juan Beiro Martínez

Productora: ZAMPANÒ PRODUCCIONES S.L.



QUI VIVE

Sinopsis:

Agosto de 1914. Alemania invade Bélgica y aterroriza a la población.

A pesar de estar embarazada, Louise está cuidando la granja, su hijo y los cultivos.

Mientras el frente retumba a pocos kilómetros de su casa, un hombre aparece en la granja en medio de la noche ...

País de origen: Bélgica

Año de realización: 2019

Duración: 19'41''

Productor: Laurent Denis

Guionista: Anaïs Debus

Asistente de dirección: Naïm Vandenbreede

Director de fotografía: Benoît Delfosse

Director de arte: Lisa Etienne

Montaje: Nicolas Bier

Música: Simon Frasnquet

Intérpretes principales:

Laura Fautré - Louise

Mohammed Sanouji - Djilali

Realizadora: Anaïs Debus

Productora: Laurent Denis - Cookies Films



BLACK BASS

Sinopsis:

Las cosas no están siendo fáciles para Dani y su padre lo sabe. Por eso, ha preparado un día de pesca que espera que lo anime. El problema es que, a veces, lo que es bueno para uno no es bueno para todos.

País de origen: España

Año de realización: 2019

Duración: 15 '

Productor: Rakesh Narwani

Guionista: Isa Sánchez, Rakesh Narwani

Director de fotografía: Pau Esteve Birba

Director de arte: Paula Villegas

Montaje: Pedro Collantes

Música: Paloma Peñarrubia

Intérpretes principales: Antonio de la Torre, Hugo Quero

Realizador: Rakesh Narwani

Productora: Objetivo 50 films



SLAUGHTER

Sinopsis:

Ghasem se ve obligado a vender su vaca para pasar un duro invierno en su pueblo, pero su hijo huyó de la vaca.

País de origen: Irán

Año de realización: 2018

Duración: 13'

Productor: Armin Pourmohammad

Guionista: Ako Zandkarimi & Saman Hosseinpuor

Asistente de dirección: Ashkan Saedpanah

Director de fotografía: Hamed Baghaeian

Sonido: Mohammad Towrivarian y Hossein Ghuorchian

Intérpretes principales:

Fereidoun Hamedi, Shabbo Soleimani, Mohammad Ghobadi, Ghafar Khaledi, Shafi Amini, Saman Obudi

Organiza:



Centro de Estudios
del **Bajo Martín**

Patrocina:



AYUNTAMIENTO DE
URREA DE GAÉN